

“음향시스템에
가치를 더하다”

We connect sound to the community
Believe your Listening

KOOON



2014년, 대한민국을 대표하는 사운드(Korea+Sound)를 만들겠다는
일념으로 KOOON의 첫 공장이 세워졌습니다.

IMP의 기술력을 집약한 SR 전문 브랜드 KOOON은 화려한 수식어보다 정직한 공정과
완벽한 소리에 집중해 왔습니다. 2014년부터 축적해 온 독보적인 스피커 제조 노하우와
해외 유명 기술진과의 협업은 KOOON을 이미 전문가들 사이에서 입소문만으로
검증된 브랜드로 만들었습니다.

직접 확인하고, 들어보고, 판단하십시오.

KOOON의 생산 공정과 데모룸은 언제나 열려 있습니다.

현장의 엔지니어들이 인정한 사운드를 직접 경험해보시기 바랍니다.

우리의 확신은 단순한 홍보가 아닌 '투명한 공개'에서 나옵니다.

브랜드라는 이름 뒤에 숨지 않겠습니다.

오직 소리 그 자체로 증명합니다.

“직접 확인하고 들어보고 판단하십시오”



Believe Your Listening

KOOON은 세계 수준의 제조 인프라와 해외 기술 협력을
바탕으로 탄생한 새로운 한국형 스피커 브랜드입니다.

마이크부터 DSP와 앰프, 스피커에 이르기까지 전 과정에 걸쳐 '소리의 본질'을 높이기 위해 오랜
시간 기술을 축적해 왔으며, 그 노력의 결실이 바로 KOOON입니다.

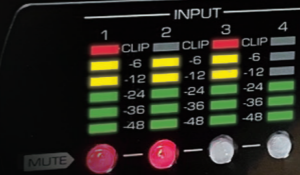
대한민국은 K-POP을 통해 음악 산업에서 세계적 위상을 확보했지만, 프로오디오 기기 분야에서는
여전히 해외 브랜드 의존도가 높은 것이 현실입니다. KOOON은 이러한 한계를 넘어, 국내에서 직접
연구·개발·제조한 기술적으로 경쟁력 있는 제품을 통해 새로운 가능성을 열고자 합니다.

IMP는 오랜 시간 축적해 온 기술력을 바탕으로 Clair Brothers와 같은 글로벌 브랜드에 OEM
공급을 해왔으며, 예술의전당 등 국내 주요 공연장에 제품을 납품하며 품질을 입증해 왔습니다.

KOOON은 대한민국을 대표하는 독자 브랜드로서, 세계 시장에 걸맞은 품질과 성능을 갖춘 제품을
지속적으로 개발해 나갈 것입니다. 고객의 다양한 요구에 유연하게 대응하고, 합리적인 가치를
제공하는 프로오디오 브랜드로 꾸준히 성장하겠습니다.



KOOON



FIR

P50 o Distribute
PUSH TO START >
192.168.1.99
24 bit / 96 kHz Audio Processing

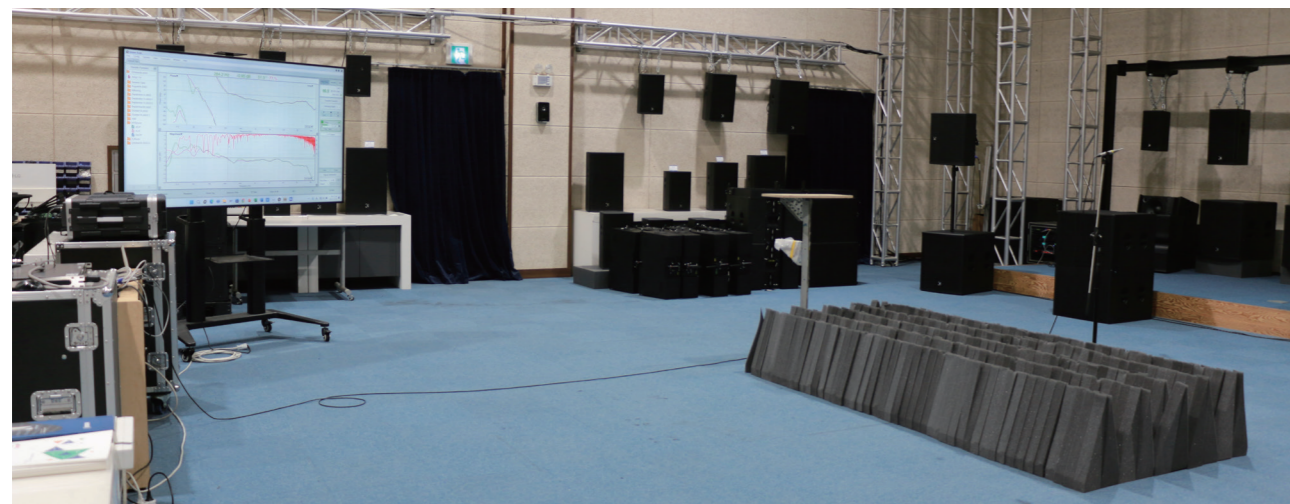
PRODUCTION PLANT



IMP 스피커 생산공장



스피커 제조시설



스피커 테스트 시연 데모룸

PARTNER



IMP 스피커는 세계적인 음향 전문 기업 클레어 브라더스(Clair Brothers)와의 기술 협력을 통해, 최신 설계 기법과 고도화된 제조 기술을 도입했습니다. 협력을 통해 스테이지 모니터 등 핵심 제품에 적용하여, 인클로저 설계, 마감 품질, 부품 신뢰성 전반을 한층 끌어올렸습니다. 클레어 브라더스는 IMP의 기술력과 생산 품질을 높이 평가하고 있으며, 이 기술은 KOON 전 제품에도 반영되어, 글로벌 기준에 부합하는 품질을 실현하고 있습니다.



시정확인필수		미검증		수출신고필증(적재전, 갑지)		시정확인필수	
USD1,270.66 USD1,270.66		USD1,283.86 USD1,283.86		수출신고필증(적재전, 갑지)		USD1,283.86 USD1,283.86	
① 신고자 관세법인 우선	오정욱	③ 신고번호	41318-23-010232X	④ 세관과	030-03	⑤ 신고일자	2023-01-12
⑥ 수출대행자	(주)아이엠피 (통관고유부호) 아이엠피-1-07-1-01-8	수출자구분	A	⑦ 거래구분	11	⑧ 품목	1100000000
수출취주	(주)아이엠피 (통관고유부호) 아이엠피-1-07-1-01-8 (주소) 경기도 양주시 광천면 벽촌로 263 (대표자) 정해명 (소재지) 11411	⑨ 목적국	US	⑩ 목적항	KR/US	⑪ 신고대상	일반
⑫ 제조자	(주)아이엠피 (통관고유부호) 아이엠피-1-07-1-01-8 (제조번호) 11411	⑬ 수출대상국	US	⑭ 관세	0	⑮ 품명	목재제정음보조기
⑯ 수출대상국	US	⑰ 수출대상지	FC	⑱ 관세	0	⑲ 품명	목재제정음보조기
⑳ 품명	목재제정음보조기	㉑ 품명	목재제정음보조기	㉒ 품명	목재제정음보조기	㉓ 품명	목재제정음보조기
㉔ 품명	목재제정음보조기	㉕ 품명	목재제정음보조기	㉖ 품명	목재제정음보조기	㉗ 품명	목재제정음보조기
㉘ 품명	목재제정음보조기	㉙ 품명	목재제정음보조기	㉚ 품명	목재제정음보조기	㉛ 품명	목재제정음보조기
㉜ 품명	목재제정음보조기	㉝ 품명	목재제정음보조기	㉞ 품명	목재제정음보조기	㉟ 품명	목재제정음보조기
㊱ 품명	목재제정음보조기	㊲ 품명	목재제정음보조기	㊳ 품명	목재제정음보조기	㊴ 품명	목재제정음보조기
㊵ 품명	목재제정음보조기	㊶ 품명	목재제정음보조기	㊷ 품명	목재제정음보조기	㊸ 품명	목재제정음보조기
㊹ 품명	목재제정음보조기	㊺ 품명	목재제정음보조기	㊻ 품명	목재제정음보조기	㊼ 품명	목재제정음보조기
㊽ 품명	목재제정음보조기	㊾ 품명	목재제정음보조기	㊿ 품명	목재제정음보조기	㊿ 품명	목재제정음보조기
발행번호	202355281359(2023.01.12)	발행번호	202355281359(2023.01.12)	발행번호	202355281359(2023.01.12)	발행번호	202355281359(2023.01.12)

시정확인필수		미검증		수출신고필증(적재전, 갑지)		시정확인필수	
USD1,283.86 USD1,283.86		USD1,283.86 USD1,283.86		수출신고필증(적재전, 갑지)		USD1,283.86 USD1,283.86	
① 신고자 관세법인 우선	오정욱	③ 신고번호	41318-23-010232X	④ 세관과	030-03	⑤ 신고일자	2023-06-30
⑥ 수출대행자	(주)아이엠피 (통관고유부호) 아이엠피-1-07-1-01-8	수출자구분	A	⑦ 거래구분	94	⑧ 품목	A
수출취주	(주)아이엠피 (통관고유부호) 아이엠피-1-07-1-01-8 (주소) 경기도 양주시 광천면 벽촌로 263 (대표자) 정해명 (소재지) 11411	⑨ 목적국	US	⑩ 목적항	KR/US	⑪ 신고대상	일반
⑫ 제조자	(주)아이엠피 (통관고유부호) 아이엠피-1-07-1-01-8 (제조번호) 11411	⑬ 수출대상국	US	⑭ 관세	0	⑮ 품명	목재제정음보조기
⑯ 수출대상국	US	⑰ 수출대상지	FC	⑱ 관세	0	⑲ 품명	목재제정음보조기
⑳ 품명	목재제정음보조기	㉑ 품명	목재제정음보조기	㉒ 품명	목재제정음보조기	㉓ 품명	목재제정음보조기
㉔ 품명	목재제정음보조기	㉕ 품명	목재제정음보조기	㉖ 품명	목재제정음보조기	㉗ 품명	목재제정음보조기
㉘ 품명	목재제정음보조기	㉙ 품명	목재제정음보조기	㉚ 품명	목재제정음보조기	㉛ 품명	목재제정음보조기
㉜ 품명	목재제정음보조기	㉝ 품명	목재제정음보조기	㉞ 품명	목재제정음보조기	㉟ 품명	목재제정음보조기
㊱ 품명	목재제정음보조기	㊲ 품명	목재제정음보조기	㊳ 품명	목재제정음보조기	㊴ 품명	목재제정음보조기
㊵ 품명	목재제정음보조기	㊶ 품명	목재제정음보조기	㊷ 품명	목재제정음보조기	㊸ 품명	목재제정음보조기
㊹ 품명	목재제정음보조기	㊺ 품명	목재제정음보조기	㊻ 품명	목재제정음보조기	㊼ 품명	목재제정음보조기
㊽ 품명	목재제정음보조기	㊾ 품명	목재제정음보조기	㊿ 품명	목재제정음보조기	㊿ 품명	목재제정음보조기
발행번호	2023418977241(2023.06.30)	발행번호	2023418977241(2023.06.30)	발행번호	2023418977241(2023.06.30)	발행번호	2023418977241(2023.06.30)



SPEAKER LF Driver Size (inch)	Line Array		Curved Line Array		Point Source Subwoofer		Beam Steering	Stage Monitor		Monitor Speaker
	Full Range	Sub woofer	Full Range	Sub woofer	K	N	Powered	Non -Powerd	Powered	Powered
4							LASER-480 LASER-240			
5										M5P
6.5	KL6				K.6					
8	KL8				K.8	N.8			KM1	
10	KL10				K.10	N.10				
12			KVA-12		K.12	N.12			KM2	KM2P
15		KL15S			K.15	N.15 N.15S			KM5	KM5P
18		KL18S		KVA-18S KVA-18SP		N.18S N.18SV				
21		KL218S								

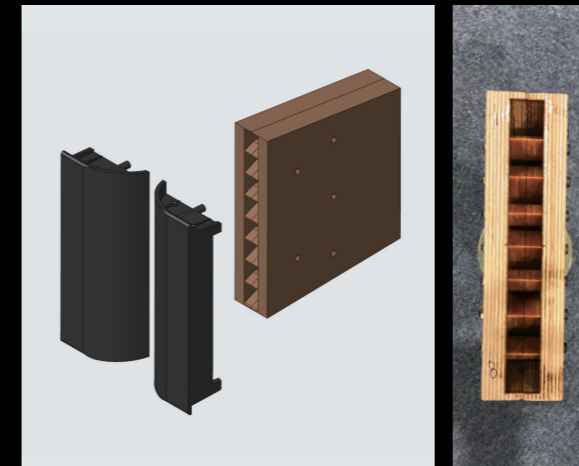
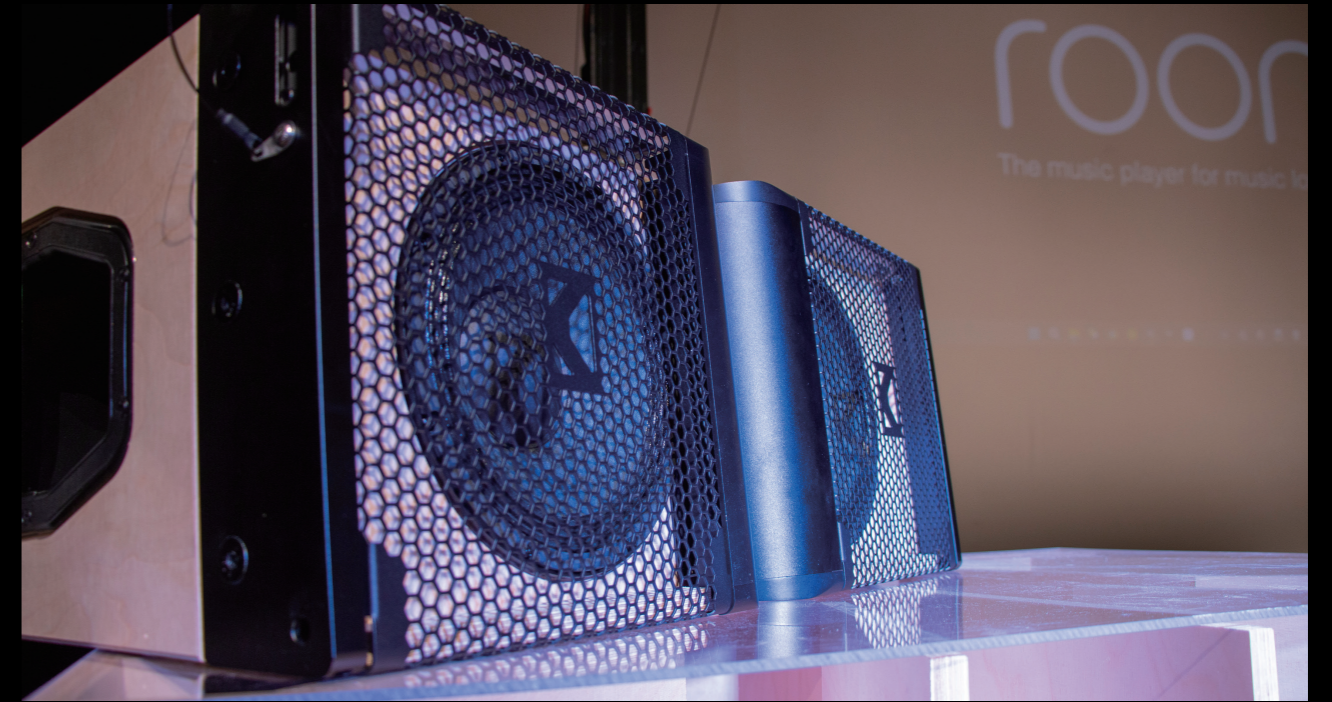


AMPLIFIER Spec/Model	Digital (4CH)		Analog (2CH)				
	K2004	K8004	K300	K500	K900	K1200	K1500
Watt (8ohm@Ch)	300	1200	170	280	500	700	900
Watt (4ohm@Ch)	500	2000	300	500	900	1200	1500
Watt (8ohm@Bridge Mode)	1000	4000	650	1000	1800	2400	3000
Watt (4ohm@Bridge Mode)	1600	4000	1100	1700	3000	3800	4500

“우리가 설계한 소리가 곧 공간의 품격을 결정한다.”

KOOON은 단순히 소리를 만드는 기업이 아니라, 소리의 미학을 구현하는 엔지니어링 브랜드입니다. 라인어레이 시스템은 설계 초기부터 현장성과 예술성을 동시에 만족시키기 위해 다각도의 시뮬레이션과 실제 필드 테스트를 병행합니다.

IMP는 이 신념을 바탕으로, 앞으로도 지속적인 기술 개발과 현장 중심의 솔루션을 제시하겠습니다.



라인 어레이 스피커 개발 스토리

웨이브 가이드의 품질은 사운드의 정밀도와 밀도를 좌우합니다. 기존 플라스틱 소재의 한계를 넘기 위해, IMP는 KOMO 3D CNC 장비를 활용해 자작나무 기반 웨이브 가이드를 정밀 가공하였습니다.

그 결과, 더욱 따뜻하고 해상력 높은 사운드를 구현할 수 있었습니다. 또한, 혼(horn)의 각도를 90도와 120도로 전환 가능하도록 설계하여 설치 환경에 맞춘 최적의 음향 분산이 가능합니다. 정교한 가공 기술과 설계 혁신을 통해 IMP 라인어레이는 고급스러운 음질과 탁월한 유연성을 모두 갖춘 스피커로 완성되었습니다.



10 inch double



IMP는 오랜 시간 축적된 스피커 개발 노하우와 기술력을 집약하여 새로운 라인어레이 시스템을 선보입니다. 새롭게 선보이는 KL 시리즈는 다음과 같은 두 가지 모델로 구성됩니다.

KL10은 10인치 듀얼 드라이버 기반의 고출력 라인어레이 스피커로, 정밀한 음향 재생과 넓은 커버리지를 제공합니다. KL218S는 18인치 듀얼 드라이버 구조를 갖춘 혼 타입 전용 서브우퍼로, 깊고 강력한 저음을 구현합니다.

두 제품 모두 이전에 출시되어 호평을 받은 KOOON 8인치 더블 라인어레이 스피커의 기술력을 계승하면서도, 한 단계 높은 출력, 정밀도, 설계 완성도를 자랑합니다. KOOON의 최신 라인어레이 시스템은 단순한 출력 스펙을 넘어 음향 제어의 정밀성을 극대화하여, 대형 공연장이나 야외 무대에서도 탁월한 성능을 발휘합니다.

3D CNC로 가공한 우드 웨이브가이드는 고해상도 음장을 구현하며, 모듈형 혼 구조는 다양한 공간 환경에서 최적의 방향성 제어와 커버리지를 제공합니다. 또한 고출력 피크 음압 성능은 KL10이 최대 138dB SPL, KL218S가 최대 141dB SPL을 지원하여, 강력하고 선명한 사운드를 전달합니다.

Specification

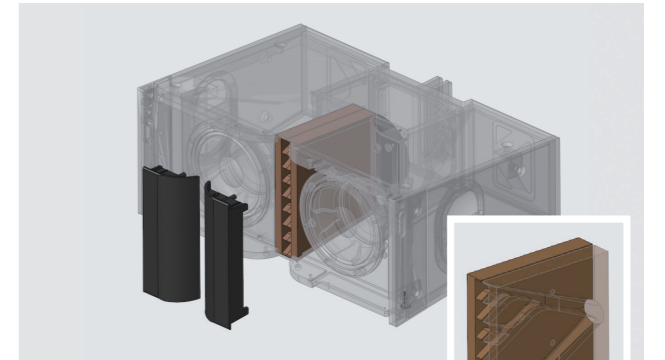
Model	KL10	KL218S	KL10 FR
Type	10" Double 2way Bi-Amp	18" Subwoofer	
Frequency Range(-10dB)	120 Hz ~20k Hz	30 Hz ~ 1k Hz	
Sensitivity(1W / 1m)	98 dB	100 dB	
Continuous Power Rating	1400 W	3200 W	
Max SPL(1m)	138 dB	141 dB	
Peak Power	5600 W	12,800 W	
Normal Impedance	HF : 8Ω	4Ω	
	LF : 8Ω		
Transducers	2 x 10" LF	2 x 18"	
Enclosure / Frame	15t Birch Ply Wood, Polyurea Coating	18t Birch Ply Wood, Polyurea Coating	
Connector	NL4 Speakon x 2	NL4 Speakon x 2	
Net Weight	39 kg	100kg	29.2kg
Dimensions(W x H x D)	802 x 621 x 325mm	1,140 x 800 x 530mm	

8 inch double



KL18S

KL8



자작나무로 완성한 정밀 사운드

KL8의 웨이브 가이드는 플라스틱이 아닌 CNC 가공 자작나무로 제작되어, 더욱 선명하고 따뜻한 음색, 그리고 정확한 해상도를 실현합니다.



혼 교체 시스템

KL8은 혼(Horn) 각도를 90° 또는 120°로 손쉽게 교체할 수 있는 구조로 설계되어현장 상황에 최적화된 커버리지와 음압 분산을 제공합니다.

KL8	KL18S
• 라인어레이 플레인지	• 서브우퍼 스피커
• 2개의 8인치 고출력 로우 드라이버	• 18인치 로우 드라이버 적용
• 1.4인치 고음 드라이버 적용	• 최대 6400W 출력 가능
• 최대 4000W 출력 가능	

Specification

Model	KL8	KL18S	KL8 FR
Type	2Way Bi-Amp Line Array	18" Line Array Sub Woofer	
Frequency Response(±3dB)	229Hz ~ 10.3kHz (±6dB)	32Hz ~ 825Hz (±6dB)	
Sensitivity(1W / 1m)	LF : 96dB, HF : 96dB (1W /1m 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz .avg)	98 dB SPL (1W /1m 63Hz, 125Hz, 250Hz .avg)	
Max SPL(1m)	LF : 132dB SPL[PEAK], HF : 122dB SPL[PEAK]	130 dB SPL [Peak]	
AES Power	LF : 1000W[RMS] / 2000W[Program] / 4000W[Peak] HF : 100W[RMS] / 200W[Program] / 400W[Peak]	1600W[RMS], 3200W[Program] 6400W[Peak]	
Peak Power	LF : 1000W[RMS] / 2000W[Program] / 4000W[Peak] HF : 100W[RMS] / 200W[Program] / 400W[Peak]"	1600W[RMS], 3200W[Program] 6400W[Peak]	
Horizontal Coverage	Horizontal 90°	OMNI	
Normal Impedance	Low : 8Ω High : 8Ω	8Ω	
Transducers	2 X Beyma 8MC500ND(8") Woofer with 63.5mm(2.5") voice coil	Beyma 18QLEX1600FE (18") Woofer with 101.6mm(4") voice coil	
Net Weight	25.5kg	50.4kg	29.2kg
Dimensions(W x H x D)	633 X 270 X 502mm	633 X 515 X 671mm	

6 inch double



KL15S

KL6

KL6는 6.5인치 듀얼 드라이버를 탑재한 컴팩트 라인어레이 시스템으로, 작은 크기에서도 놀라운 음압과 해상력을 실현합니다. 고역(HF)은 100W 출력에 최대 129dB SPL, 저역(LF)은 200W 출력에 116dB SPL을 제공하며, 전용 서브우퍼 KL15S는 최대 126dB SPL로 강력한 저음을 구현합니다.

견고한 캐비닛은 기후 변화와 물리적 충격에 강한 소재로 제작되어 공연장, 투어, 설치 환경 등 어떤 상황에서도 안정적으로 운용됩니다. 표면 마감은 긁힘과 부식에 강해 내구성을 높였으며, 전체 구조는 경량화를 통해 설치와 운반까지 고려한 현장 최적 설계입니다.

Specification

Model	KL6	KL15S	KL6 FR
Type	2Way Passive Line Array	15" Line Array Sub Woofer	
Frequency Response(±3dB)	130Hz ~ 16.5kHz (±3dB)	41Hz ~ 2. kHz (±3dB)	
Power Handling	400W[RMS] / 800W[Program] / 1600W[Peak]	700W[RMS], 1400W[Program] / 2800W[Peak]	
Sensitivity(1W / 1m)	98dB SPL (1W /1m 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz .avg)	100 dB SPL (1W /1m 63Hz, 125Hz, 250Hz .avg)	
Max SPL(1m)	130dB SPL [Peak]	134 dB SPL [Peak]	
Horizontal Coverage	Horizontal 120°(4kHz)	OMNI	
Norminal Impedance	16Ω	8Ω	
Net Weight	20.2 kg	35.7 kg	5.5kg
Dimensions(W x H x D)	649 x 195 x 426mm	649 x 470 x 570mm	

Curved



KVA시리즈는 12인치 플레인지와 18인치 서브우퍼로 구성된 고출력 커브드 어레이 시스템입니다.

넓은 좌우 커버리지가 필요한 좁은 공간에 최적화되어 있으며, 강력하면서도 맑은 사운드로 공연장의 몰입감을 높입니다.

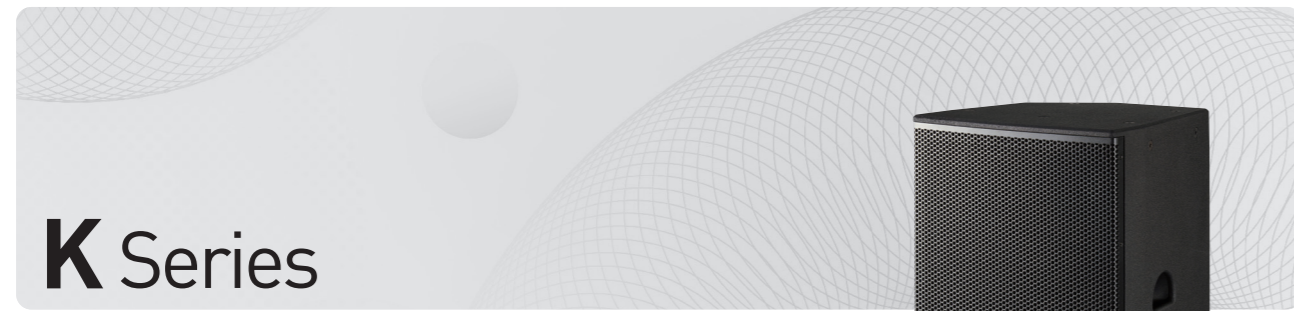
특수 설계된 인클로저는 스피커와 완벽한 각도를 형성해 저역 응답을 극대화하며, 정밀하게 튜닝된 패시브 네트워크는 부드럽고 따뜻한 음색을 실현합니다.

고유 설계의 웨이브 가이드는 고음 간섭을 억제하고 일관된 방사 패턴을 유지해, 어느 위치에서든 안정된 청취 경험을 제공합니다. 또한, 좌우 대칭형 리깅 및 그라운드 스택 구조는 설치 효율을 극대화하며, 어떤 환경에서도 빠르고 정확한 세팅이 가능합니다.

Specification

Model	KVA-12	KVA-18SP	Powerd	KVA 12FR
Type	12" 2Way Passive Curved Array	18" Passive Subwoofer Curved Array		
Frequency Response(±3dB)	112Hz ~ 18.9kHz (±3dB)	40Hz ~ 440Hz (±3dB)		
Sensitivity(1W/1m)	97dB (1W /1m 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz .avg)	100dB (1W /1m 60Hz, 80Hz, 100Hz .avg)		
Max SPL(1m)	130dB SPL[PEAK]	136dB SPL[PEAK]		
AES Power	500W[RMS] / 1000W[Program] / 2000W[Peak]	1000W[RMS] / 2000W[Program] / 4000W[Peak]		
Peak Power	500W[RMS] / 1000W[Program] / 2000W[Peak]	1000W[RMS] / 2000W[Program] / 4000W[Peak]		
Coverage(HxV)	(HxV) : 110°x100°(1kHz) / 90°x20°(4kHz)	OMNI		
Norminal Impedance	8Ω	8Ω		
Net Weight	29.2 kg	45.8 kg		8kg
Dimensions(W x H x D)	612 x 352 x 386 mm	612 x 540 x 691 mm		

Point Source



K Series

K Series는 고해상도와 밀도 높은 사운드를 동시에 실현하는 멀티 퍼포스 라인업입니다. 풀마운트는 물론 리깅 설치, 모니터 스피커까지 유연하게 대응할 수 있도록 전용 인클로저 설계가 적용되었으며, 시리즈 중 유일하게 6.5인치 모델을 포함해 현장 환경에 따른 최적 구성을 제공합니다.



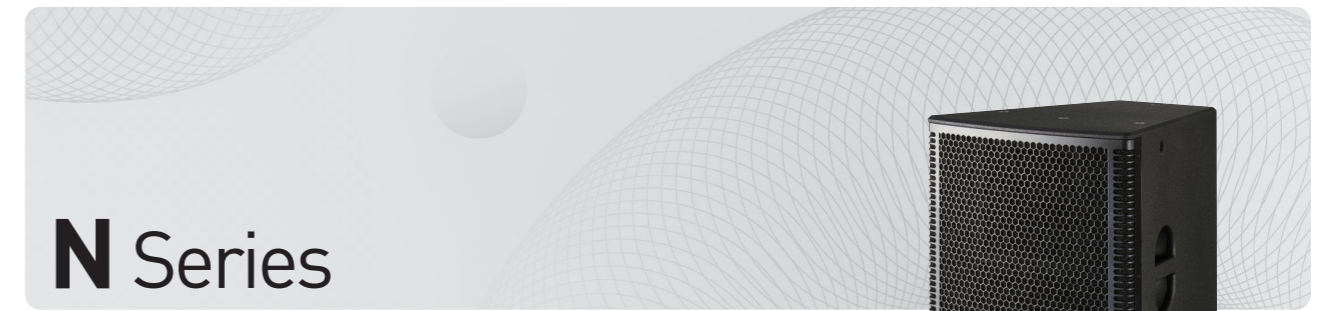
Specification

Model	K.6	K.8	K.10	K.12	K.15
Type	2Way Passive Point Source	2Way Passive Point Source	2Way Passive Point Source	2Way Passive Point Source	2Way Passive Point Source
Sensitivity(1W / 1m)	94dB SPL (1W / 1m, 500Hz, 1kHz, 4kHz Avg)	94dB SPL (1W / 1m, 500Hz, 1kHz, 4kHz Avg)	94dB SPL (1W / 1m, 500Hz, 4kHz, 8kHz Avg)	97dB SPL (1W / 1m, 125Hz, 250Hz, 500Hz Avg)	98dB SPL (1W / 1m, 125Hz, 500Hz, 1kHz Avg)
Frequency Range(-10dB)	92Hz ~ 20kHz (-10dB)	75Hz ~ 20kHz (-10dB)	70Hz ~ 20kHz (-10dB)	65Hz ~ 20kHz (-10dB)	68Hz ~ 20kHz (-10dB)
Max SPL(Peak)	123dB SPL [Peak]	124dB SPL [Peak]	124dB SPL [Peak]	128dB SPL [Peak]	129dB SPL [Peak]
AES Power(8Ω)	220W[RMS], 440W[Program], 880W[Peak]	250W[RMS], 500W[Program], 1000W[Peak]	250W[RMS], 500W[Program], 1000W[Peak]	320W[RMS], 640W[Program], 1280W[Peak]	350W[RMS], 700W[Program], 1400W[Peak]
Coverage(HxV)	(HxV) : 120° X 140°(1kHz) / 50° X 80°(4kHz)	(HxV) : 120° X 130°(1kHz) / 110° X 60°(4kHz)	(HxV) : 120° X 60°(1kHz) / 80.0° X 60°(4kHz)	(HxV) : 130° X 80°(1kHz) / 70° X 60°(4kHz)	(HxV) : 87.4° X 107.8°(1kHz) / 79.1° X 61.5°(4kHz)
Nominal Impedance	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω
Rigging Point	7xM10 inserts (4xtop, 1xbottom, 1xleft, 1xright)	13xM10 inserts (4xtop, 4xbottom, 1xrear, 2xleft, 2xright)	13xM10 inserts (4xtop, 4xbottom, 1xrear, 2xleft, 2xright)	14xM10 inserts (4xtop, 4xbottom, 2xrear, 2xleft, 2xright)	14xM10 inserts (4xtop, 4xbottom, 2xrear, 2xleft, 2xright)
Connection	2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel]	2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel]	2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel]	2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel]	2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel]
Net Weight	7.8kg	10.0kg	16.6kg	22.0kg	27.4kg
Dimensions(W x H x D)	215 x 383 x 239mm	272 x 458 x 295mm	303 x 541 x 312mm	369 x 635 x 379mm	436 x 722 x 422mm

Amplifier matching

* 앰프 1CH 기준

Series Model	K SERIES				
	K.6	K.8	K.10	K.12	K.15
Nominal Impedance	8Ω				
A.E.S Power	220W	250W	250W	320W	350W
Recommend Power	440W	500W	500W	640W	700W
K2004 300W(8Ω)	○	○	○		
K8004 1200W(8Ω)	○	○	○	○	○
K300 170W(8Ω)					
K500 280W(8Ω)	○	○	○		
K900 500W(8Ω)	○	○	○	○	○
K1200 700W(8Ω)	○	○	○	○	○
K1500 900W(8Ω)	○	○	○	○	○



N Series

Passive & Bi-amp Mode를 모두 지원하는 모델이 포함된 포인트소스 플래그십 라인업으로 전용 앰프 매칭을 통해 압도적인 해상도와 다이내믹스를 구현합니다. 수평 패턴 그릴과 전용 마감 디자인으로 차별화된 존재감을 발산합니다. 한눈에 고급스러움이 느껴지는 외관, 듣는 순간 느껴지는 설계 철학, 완성도에서 타협하지 않는, IMP 포인트소스 라인업의 정점입니다.



Specification

Model	N.8	N.10	N.12	N.15	N.15S	N.18S	N18SP
Type	Passive	Passive	2Way Passive & Bi-Amp Point Source	2Way Passive & Bi-Amp Point Source	15" Passive & Active Subwoofer	18" Bi-Amp Subwoofer	18" Active Subwoofer
Sensitivity (1W / 1m)	93dB	93dB	99dB SPL (1W / 1m, 250Hz, 500Hz, 4kHz Avg)	98dB SPL (1W / 1m, 500Hz, 2kHz, 4kHz Avg)	86dB SPL (1W / 1m, 250Hz, 500Hz Avg)	99dB SPL (1W / 1m, 60Hz, 80Hz, 100Hz Avg)	100dB
Frequency Range (-10dB)	71Hz ~ 20kHz	47Hz ~ 20kHz	95Hz ~ 17.7kHz (-10dB)	63Hz ~ 17.7kHz (-10dB)	110Hz ~ 1.1kHz (-10dB)	25Hz ~ 2.5kHz (-10dB)	35 ~ 1,000kHz
Max SPL (Peak)	124dB	124dB	132dB SPL [Peak]	132dB SPL [Peak]	120 dB SPL [Peak]	136 dB SPL [Peak]	131dB
AES Power (8Ω)	300W	400W	500W[RMS], 1000W[Program], 2000W[Peak]	700W[RMS], 1400W[Program], 2800W[Peak]	700W[RMS], 1400W[Program], 2800W[Peak]	1200W[RMS], 2400W[Program], 4800W[Peak]	-
Coverage(HxV)	90° x 40°	90° x 40°	(HxV) : 102.0°x119.0°(1kHz) / 71.0°x69.3°(4kHz)	(HxV) : 86.5°x112.1°(1kHz) / 65.6°x71.2°(4kHz)	-	-	OMNI
Nominal pedance	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω	8Ω	8Ω	-
Rigging Point	11xM10 inserts (4xtop, 3xbottom, 2xleft, 2xright)	14xM10 inserts (4xtop, 4xbottom, 2xrear, 2xleft, 2xright)	14xM10 inserts (4xtop, 4xbottom, 2xrear, 2xleft, 2xright)	14xM10 inserts (4xtop, 4xbottom, 2xrear, 2xleft, 2xright)	20 x M10 inserts (5 x Top, 5 x Bottom, 2 x Rear, 4 x Left, 4 x Right)	20 x M10 inserts (5 x Top, 5 x Bottom, 2 x Rear, 4 x Left, 4 x Right)	-
Connection	2 X SPEAKON (1+,1-) [Parallel]	2 X SPEAKON (1+,1-) [Parallel]	2 X SPEAKON [Parallel] Bi-Amp/Passive Switch	2 X SPEAKON [Parallel] Bi-Amp/Passive Switch	2 X SPEAKON (1+,1-) [Parallel], Active & LPF Switch	2 X SPEAKON (1+,1-) [Parallel], Active & LPF Switch	1 x RJ45 Ethernet 1 x XLR(M)/1 x XLR(F) PowerCON (F) In x 1, Out x 1
Net Weight	14.48kg	19.41kg	24.15kg	28.05kg	43.30kg	53.62kg	
Dimensions (W x H x D)	278 x 492 x 288mm	331 x 552 x 359mm	372 x 638 x 402mm	443 x 711 x 452mm	491 x 591 x 699mm	562 x 672 x 711mm	610 x 538 x 685.3 mm

Amplifier matching

* 앰프 1CH 기준

Series Model	N SERIES			
	N.8	N.10	N.12	N.15
Nominal Impedance	8Ω			
A.E.S Power	300W	400W	Passive 700W	Passive 700W
Recommend Power	600W	600W	Passive 1400W	Passive 1400W
K2004 300W(8Ω)	○			
K8004 1200W(8Ω)	○	○	○	○
K300 170W(8Ω)				
K500 280W(8Ω)	○	○		
K900 500W(8Ω)	○	○		
K1200 700W(8Ω)	○	○	○	○
K1500 900W(8Ω)	○	○	○	○



KM Series는 콤팩트한 사이즈와 고음압 성능을 갖춘 Coaxial 무대 모니터 전용 스피커 라인업입니다. 정밀하게 튜닝된 패시브 네트워크 덕분에 DSP 없이도 선명하고 부드러운 사운드를 구현하며, 플로어 설치는 물론 스탠드 마운트로도 메인 스피커 활용이 가능합니다. 파워드 모델은 Powersoft DSP를 내장하고 있으며, 2채널 구동이 가능해 별도 파워 앰프 없이 패시브 모델을 직접 연결해 운용할 수 있습니다. B&C Coaxial 드라이버 탑재로, 탁월한 해상력과 명료도까지 겸비했습니다.

KM2는 High Performance Coaxial Unit이 싱글로 적용된 스테이지 모니터 스피커입니다. 출력이나 음압등의 라인업이 가진 에너지 손실을 최소화 함과 동시에 렌탈, 투어, 야외공연등 잦은 이동에 용이하도록 크기와 무게를 줄여냈으며, 장비 양 측면에 내구도와 편리함을 동시에 지닌 손잡이를 추가한 모델입니다. 외관의 사이즈 대비 직선적이고 날카로운 음색이 특징이며, 또한 이동중 외부의 충격에 대비해 기존의 모델들보다 도장과 코팅작업에 한 층 더 노력을 기울였기 때문에 내구성 측면에서도 브랜드 내에서 가장 높은 안정성을 제공합니다.

Specification

Model	Passive		
	KM1	KM2	KM5
Type	2Way Coaxial Passive Monitor	2Way Coaxial Passive & Bi-Amp Monitor	2Way Coaxial Passive & Bi-Amp Monitor
Sensitivity(1W / 1m)	94dB SPL (1W / 1m, 250Hz, 500Hz, 2kHz)	97dB SPL (1W / 1m, 250Hz, 500Hz, 1kHz Avg)	98dB SPL (1W / 1m, 125Hz, 250Hz, 500Hz Avg)
Frequency Range(±3dB)	77Hz~20kHz (-10dB)	90Hz ~ 18kHz (-10dB)	87Hz ~ 17kHz (-10dB)
Frequency Range(-10dB)	77Hz~20kHz (-10dB)	90Hz ~ 18kHz (-10dB)	87Hz ~ 17kHz (-10dB)
Max SPL (Peak)	124dB SPL [Peak]	128dB SPL [Peak]	130dB SPL [Peak]
AES Power(8Ω)	300W[RMS], 600W[Program], 1200W[Peak]	350W[RMS], 700W[Program], 1400W[Peak]	400W[RMS], 800W[Program], 1600W[Peak]
Coverage(HxV)	(HxV) : 255°x283°(1kHz) / 88°x74°(4kHz)	(HxV) : 104°x91°(1kHz) / 61°x44°(4kHz)	(HxV) : 86°x64°(1kHz) / 72°x64°(4kHz)
Norminal Impedance	LOW : 8Ω / HIGH : 16Ω	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω	LOW : 8Ω / HIGH : 8Ω
LF Driver	1 X BEYMA 8CX300Fe_COAXIAL 8"	1 X B&C 12HCX76_COAXIAL 12"	1 X B&C 15HCX76_COAXIAL 15"
HF Driver	HF - 44.4mm(1.75") Voice Coil	HF - 75mm(3") Voice Coil	HF - 75mm(3") Voice Coil
Enclosure Material	baltic birch plywood 18T, Polyurea Coating	baltic birch plywood 18T, Polyurea Coating	baltic birch plywood 18T, Polyurea Coating
Rigging Point	Single pole cup	Single pole cup	Single pole cup
Connection	2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel]	2 X SPEAKON Bi-Amp/Passive Switch	2 X SPEAKON Bi-Amp/Passive Switch
Net Weight	15.3kg	18.0kg	20.8kg
Dimensions(W x H x D)	463 x 316 x 438mm	507 x 342 x 473mm	582 x 361 x 512mm


Amplifier matching

* 앰프 1CH 기준

Series Model	KM SERIES		
	KM1	KM2	KM5
Nominal Impedance		8Ω	
A.E.S Power	300W	350W	400W
Recommend Power	600W	700W	800W
K2004 300W(8Ω)	○		
K8004 1200W(8Ω)	○	○	○
K300 170W(8Ω)			
K500 280W(8Ω)			
K900 500W(8Ω)	○	○	○
K1200 700W(8Ω)	○	○	○
K1500 900W(8Ω)	○	○	○

Specification

Model	Powerd	
	KM2P	KM5P
Type	2Way Coaxial Powered Monitor	2Way Coaxial Powered Monitor
Sensitivity(1W / 1m)	99dB SPL (1W / 1m, Driver Sensitivity)	99dB SPL (1W / 1m, Driver Sensitivity)
Frequency Range(±3dB)	64Hz ~ 19kHz (-10dB)	57Hz ~ 20kHz (-10dB)
Frequency Range(-10dB)	64Hz ~ 19kHz (-10dB)	57Hz ~ 20kHz (-10dB)
Max SPL (Peak)	130dB SPL [Peak]	131dB SPL [Peak]
AES Power(8Ω)	350W[RMS], 700W[Program], 1400W[Peak]	400W[RMS], 800W[Program], 1600W[Peak]
Coverage(HxV)	(HxV) : 105°x90°(1kHz) / 60°x45°(4kHz)	(HxV) : 80°x60°(1kHz) / 70°x60°(4kHz)
Norminal Impedance	LF : 8Ω / HF : 8Ω	LF : 8Ω / HF : 8Ω
LF Driver	12" LF with 76mm(3") Voice coil	15" LF with 76mm(3") Voice coil
HF Driver	1.3" LF with 76mm(3") Voice coil	1.3" LF with 76mm(3") Voice coil
Enclosure Material	baltic birch plywood 18T, Polyurea Coating	baltic birch plywood 18T, Polyurea Coating
Rigging Point	Single pole cup	Single pole cup
Connection	2 X SPEAKON [Parallel] 2X XLR [Parallel], 1X SPEAKON 1 X Ethernet	2 X SPEAKON [Parallel] 2X XLR [Parallel], 1X SPEAKON 1 X Ethernet
Net Weight	17.9 kg	21.2kg
Dimensions(W x H x D)	507 x 342 x 473mm	582 x 361 x 512mm



LASER-480은 DSP 기반의 Beam Steering 기술이 적용된 액티브 방식 컬럼 어레이 스피커입니다. 내장된 앰프와 DSP를 통해 수직 지향각을 전자적으로 조정할 수 있어, 스피커를 기울이지 않고도 멀리 있는 청취자에게 고른 음압과 명료한 소리를 전달합니다. 2-Way 설계와 고해상도 드라이버 조합으로 고역 특성이 뛰어나며, 불필요한 반사음을 억제해 소리의 명료도와 에너지 전달 효율을 높였습니다. 복잡한 설치 없이, 좁고 긴 공간 또는 높이 제약이 있는 중대형 실내 공간에서 최적의 솔루션을 제공합니다. LASER-480은 음향이 닿기 어려운 구간까지 안정적으로 커버할 수 있는 차세대 지향성 제어 컬럼 어레이입니다.

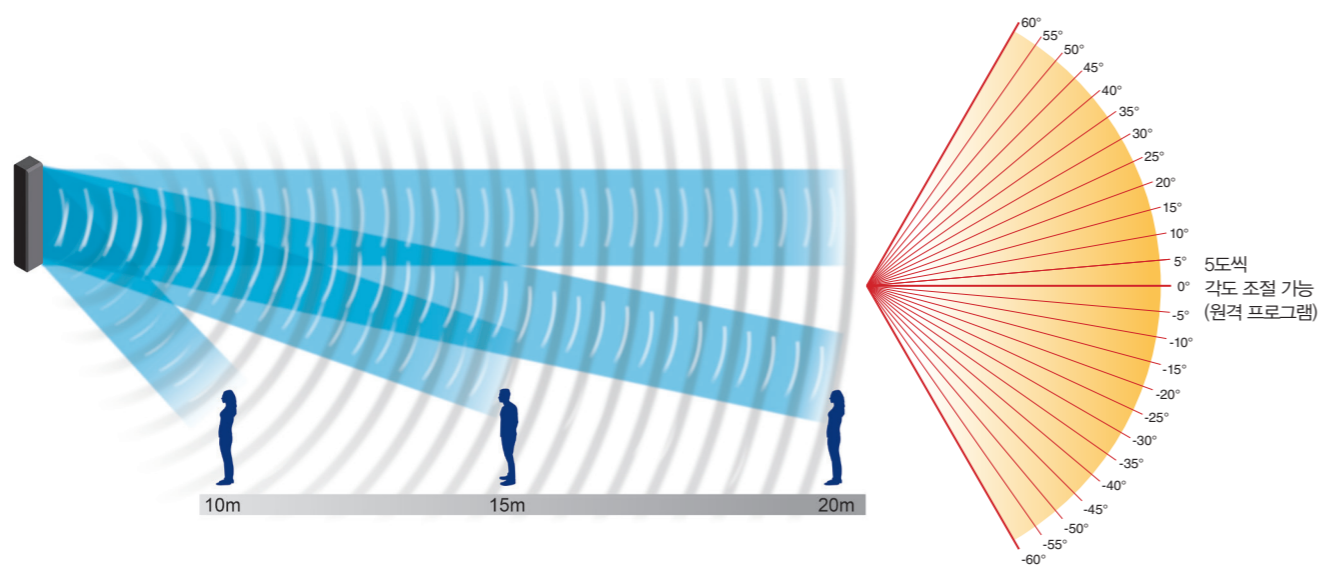
Beam Steering

- 소음 제어 에너지 집중** 원하는 청취 구역에만 에너지를 집중시켜, 불필요한 반사음과 외부 소음을 줄입니다. 공간 전체를 울리지 않고도 또렷한 전달력을 확보할 수 있어 다중 용도 홀, 회의실, 교회 등에서 매우 유용합니다.
- 고음질 명료도 향상** DSP로 정밀하게 각도를 조절해서 사운드를 위로 흘뜨리지 않고, 정면으로 밀어줍니다. 그 결과 왜곡 없이 선명한 음성 전달과 고역까지 살아 있는 음질을 제공합니다.
- 환경 대응력 공간 최적화** Beam Steering은 공간 구조에 맞춰 스피커를 물리적으로 기울이지 않아도 출력 각도를 조절할 수 있어, 천장이 낮거나 설치 제약이 많은 공간에서도 이상적인 음장 구현이 가능합니다.
- 정밀 제어 사용자 설정** 컴퓨터 기반 DSP 제어를 통해 청취 거리별 도달 범위, 감쇠 구간, 각도 세팅까지 모두 정밀하게 조절 가능. 어느 위치에서든 균형 잡힌 사운드를 설계할 수 있습니다.



- IP Network Column Array Speaker
- 8 x 4" LF/8 x 1" HF 2Way
- 480W 출력 앰프
- Analog & Digital Audio Input
- 외부 충격에 강한 Polyurea 코팅
- 자작나무 인클로저 적용
- 0°에서 ±60° 까지 5° 단위로 상하 지향각 조절 가능
- 실시간으로 스피커의 지향 각도 조절
- 스케줄러 기능
- 내장 플레이어 기능 (1GB)
- 네트워크 연결 및 웹브라우저 기반 컨트롤 기능 (다수 스피커 컨트롤 기능)

I 빔스티어링(Beam steering) 스피커 특징점



지향성 제어 빔스티어링 스피커는 스피커 자체를 물리적인 움직임 없이 소리의 방향을 조절할 수 있어, 특정 방향으로 소리를 집중시키거나 특정 지역으로 소리를 송출할 수 있습니다. 이를 통해 소리가 특정 영역에만 전달되거나 반향을 줄일 수 있습니다. 스피커가 벽이나 천장에 장착되어 있어도, 소리의 방향을 조절할 수 있기 때문에 설치 위치의 제약이 없습니다. LASER-480은 상/60° 하/60°까지 5°씩 각도를 프로그램으로 조절해서 사용할 수 있습니다.

Specification

LASER-480		
Type	Network Beam Steering Speaker	Subwoofer
Frequency Range (-3dB)	70Hz ~ 20kHz (-10dB)	35 ~ 1,000kHz
Rated Power (RMS)	480W	1000W
Max SPL	118dB SPL	131dB
Beam Steering	±60°, 5° Step Control	-
Audio Delay	0~680ms Delay, 1ms Step Control	0~10ms Delay, 0.01ms Step Control
PEQ	5-Band Parametric	Multi-Band Parametric
D.R.C	3-Band Multi	-
Audio Input	Analog XLR / Digital Ethernet Network	Analog XLR/Digital Ethernet Network
LF Transducer	8 x 4" Diaphragm	18"
HF Transducer	8 x 1" Throat	-
Enclosure Material	Birch plywood 15T, Polyurea Coating	Birch Plywood 15T, Polyurea Coat Black
Grille Material	SECC 1.5t, Powder Coat Black	SECC 1.5t, Powder Coat Black
Connectors	1 x RJ45 Ethernet	1 x RJ45 Ethernet
	1 x XLR(M)/1 x XLR(F)	1 x XLR(M)/1 x XLR(F)
	AC Power Connector	PowerCON (F) In x 1, Out x 1
Operating Power	220VAC, 100VAC, 60Hz	AC 90 - 264 V
Suspensions	8 Point M10 Insert	-
Net Weight	21.8kg	46kg
Dimensions(W x H x D)	221 x 1205 x 218mm	610 x 538 x 685.3mm

Beam column line source

LASER-240은 240W 액자형 빔스티어링 라인 어레이 스피커로, 120°의 넓은 수평 커버리지와 정밀한 빔 제어로 강의실 전역에 선명하고 균일한 사운드를 제공합니다. 음성 대역에 최적화된 설계로 발표자의 목소리를 또렷하게 전달하며, 반향이 많은 공간에서도 명료도를 유지합니다.

슬림한 액자형 디자인과 경량 구조로 설치가 용이하고, Class-D 앰프와 피드백 억제 기술로 안정적이며 친환경적인 운용이 가능합니다. Dante/AES67 네트워크 확장성을 통해 단일 강의실부터 캠퍼스 전체까지 유연하게 적용됩니다.(LASER-240)

- 작지만 강력한 음향 균일성 : 어디서나 동일한 청취 경험
- 선명한 전달력 : 강의와 발표에 최적화된 음성 명료도
- 공간과 하나 되는 디자인 : 액자형 일체감으로 인테리어 조화
- 안정적이고 효율적인 시스템 : 낮은 전력 소모, 피드백 억제, 손쉬운 설치



LASER-240

LASER-240B

Specification

Model	Passive	Powerd Beam
	LASER-240	LASER-240B
Type	line source array speaker	2Way passive column array
Frequency Range (±3dB)	125Hz ~ 20kHz	90Hz ~ 20kHz (-10dB)
Rated Power (RMS)	120W[RMS] / 240W[Program] / 480W[Peak]	120W[RMS] / 240W[Program] / 480W[Peak]
Max SPL	116dB SPL [Peak]	114dB SPL [Peak]
Enclosure Material	15t MDF, Polyurea coating	15t MDF, Polyurea coating
Grille Material	SECC 1.5t, Powder Coat Black	SECC 1.5t, Powder Coat Black
Connectors	1 x RJ45 Ethernet, 4Px1 / 3Px2 Euro Terminal Block, AC Power Connectors	Speakon
Net Weight	11.7 kg	10.8 kg
Dimensions(W x H x D)	281 x 635 x 116mm	281 x 635 x 116mm

M5P



M5P는 방송실, 컨트롤룸, 편집실 등 정밀한 청취 환경이 요구되는 공간을 위해 설계된 5인치 2Way 액티브 룸 모니터 스피커입니다. 170W 고출력 앰프 내장으로 크기를 넘어선 출력 여유를 확보하고, 스피커 케이블로 인한 손실 없이 직접 연결된 클린 사운드를 제공합니다.

좌우 커버리지에 최적화된 유닛 설계와 왜곡을 억제하는 엔클로저 구조로 스위트팟 외 영역에서도 일관된 사운드를 유지하며, 전면 LED와 후면 포트 구성, 인테리어 친화적 디자인까지 프로 방송 환경에 꼭 맞는 고급 모니터링 솔루션입니다.

- 2Way Control room powered Speaker
- 고품질, 고성능 파워드 스피커
- 175W 고효율 앰프 모듈
- 5" 우퍼+ 1" 실크돔, 2way 타입
- 볼륨조절 가능(Line Level, +6dB)
- XLR, TRS 및 표준 AC 컨넥터 적용
- 전면 POWER LED 적용
- 후면 포트 적용

Specification

M5P	
Type	5" 2Way Control Room Powerd Speaker
Frequency Range (-10dB)	75Hz ~ 20kHz (-10dB)
Maximum SPL	115dB SPL [Peak]
Coverage Angle (HxV)	(HxV) : 150°x120°(1kHz) / 140°x90°(4kHz)
LF Driver	1 X Faital PRO 5FE120 (5") Woofer with 32 mm (1.26") voice coil
HF Driver	1 X CICALDA CR03SA (1") Doom Tweeter with 25.4 mm (1") voice coil
Type	Class - D
Output Power (@ THD 1%, 4Ω)	175W
Input Connector	XLR : 4.5dBu, TRS : -10dBu
Signal-to-Noise Ratio (with A-weighted filter)	XLR, TRS : 95dB 이상
Power Supply	AC 220-240V~, 50/60Hz, 35W
Power Consumption (1/8 Power)	35W
Weight	5.0kg
Dimensions(W x H x D)	160 x 260 x 221mm



KN-DSP-4.8은 복잡한 설정 없이, 누구나 쉽게 제어할 수 있도록 설계된 스마트 DSP입니다. 전문 엔지니어만이 다루던 기존 DSP 시스템과 달리, 직관적인 사용자 인터페이스를 통해 현장 사용자도 손쉽게 조작할 수 있으며, 필요한 기능만 효율적으로 담아 시스템 품질은 높이고 가격 부담은 줄였습니다. 또한, 고해상도 음질 처리와 정밀한 제어 기능을 갖추고 있어 음향 시스템을 보다 간편하게 구성하면서도 전체 성능을 안정적으로 끌어올릴 수 있습니다.

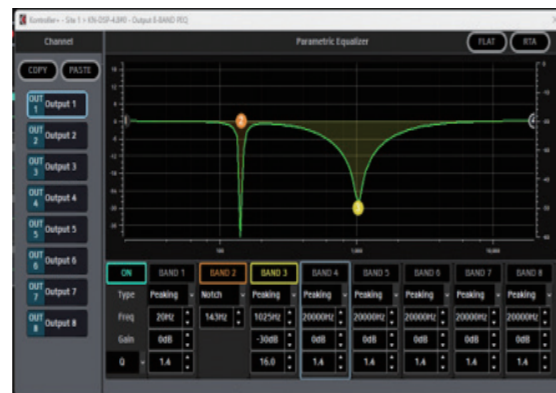
FIR 필터

FIR 필터는 디지털 신호처리에서 위상 보정과 정밀한 크로스오버를 구현하기 위한 핵심 기술입니다. 아날로그나 IIR 필터에서 발생하는 위상 왜곡 문제를 제거하고, 선명한 해상도와 정확한 주파수 정렬을 가능하게 합니다. 특히 고출력 스피커 시스템에서 스피커 간 타이밍 정렬, 고역의 선명도 향상, 중음의 정확한 이미징 재현에 있어 FIR 필터는 그 효과가 분명하게 드러납니다. 정확한 크로스오버 설계와 고해상도 튜닝의 기반, FIR 필터는 단순한 기능이 아닌 프로오디오 시스템 성능의 수준을 결정짓는 기술입니다.



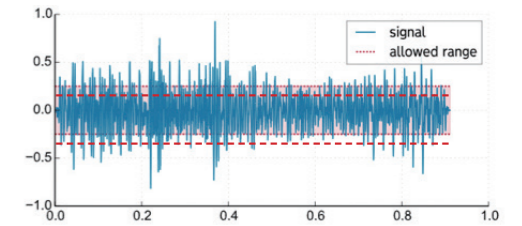
Notch EQ

Notch EQ는 특정 주파수만을 정밀하게 감쇠시켜, 잡음 제거와 피드백 방지에 핵심적인 역할을 하는 필터입니다. 전기적 노이즈나 외부 간섭, 스피커·마이크 간의 피드백 등 시스템 안정성을 해치는 원인을 타겟 주파수만 골라 제거해 원음의 선명도와 음질의 일관성을 유지할 수 있습니다. 특히 모니터 스피커와 마이크 간 간섭, 혹은 특정 음역대에서 반복적으로 발생하는 불쾌한 피크/휘슬음을 제어하는데 매우 효과적입니다. 필요한 대역만 정확히 눌러주는 정밀 제어, Notch EQ는 음향 시스템에서 안정성과 품질을 동시에 지키는 필수 도구입니다.



CLIPPER

CLIPPER는 앰프와 스피커를 보호하기 위한 출력 리미팅 기능으로, 클리핑 및 디스토션을 방지합니다. 설정된 임계값 이상 신호가 입력되면 자동으로 출력 제한을 걸어 시스템의 무결성과 음질을 유지하며, 스피커 유닛의 손상을 방지하고 사운드 밸런스를 안정화합니다. 음향 엔지니어는 클리퍼를 통해 출력 라인을 세밀하게 제어할 수 있으며, 전체 시스템의 안전성과 신뢰성을 유지하는 핵심 보호 장치로 활용됩니다.



RTA (Real-Time Analyzer)

RTA는 오디오 신호의 주파수 응답을 실시간으로 시각화하여 시스템의 음향 특성을 분석하고 조정하는 데 사용하는 핵심 도구입니다. 주파수 대역별 레벨과 응답을 그래프로 보여주며, EQ 조정, 피드백 탐지, 시스템 튜닝에 있어 빠르고 직관적인 판단을 가능하게 합니다. DSP 기반 시스템에서는 입력 신호를 직접 분석하여 현장 상황에 맞는 EQ 보정, 음압 밸런스 조정, 이상 대역 감지까지 단 몇 초 안에 시각적으로 확인하고 대응할 수 있습니다. RTA는 음향 엔지니어링뿐 아니라 시스템 설치, 조정, 공연 이벤트 등 실전 전반에 반드시 필요한 분석 도구입니다.



Specification

KN-DSP-4.8	
Audio processing	
AD/DA conversion	24-bit
Sampling frequency	96kHz
Signal processing	32-bit floating point
Propagation delay	< 3ms
A/D Dynamic range	< 118dB
D/A Dynamic range	< 118dB
Dynamic range (Input to Output)	> 108dB, A-weighting filter
Headroomz	20dB
Frequency response	LIMIT: 1kHz 대비 ± 0.5 dB
THD	LIMIT: < 0.005%
Crosstalk	< -90dB @ 20Hz ~ 20kHz
CMRR	> 40dB @ 1kHz
Analog Audio Input	
Input	Balanced Line
Connector	Female XLR
Input impedance	> 10kΩ
Nominal level	+4 dBu
Max input	LIMIT: +24dBu±1, MEASURED: +24.11
Analog Audio Output	
Output	Balanced Line
Connector	Male XLR
Load impedance	> 2kΩ
Source impedance	< 100Ω
Nominal level	+4dBu
Max output	LIMIT: +24dBu±1, MEASURED: +24.11
General	
Ethernet	1 Port, RJ45, 100/1000BASE-TX
사용온도	-10℃ ~ 40℃
사용전원	AC 120-240V, 50/60Hz, 0.3A
소비전력	< 20W
Net Weight	3.5kg
Dimensions(W x H x D)	482 x 44 x 318mm



K Digital Series

K2004 및 K8004 시리즈는 4채널 프로페셔널 디지털 파워 앰프로, 투어링과 고정 설치 환경 모두를 고려해 설계되었습니다. 내장된 고성능 DSP는 전용 GUI 소프트웨어를 통해 이퀄, 딜레이, 크로스오버, 리미터 등 다양한 파라미터를 정밀하게 제어할 수 있으며, 공간 특성에 맞춰 시스템을 최적화하고 일관된 음질을 구현합니다. 또한, DANTE 오디오 입력을 기본 지원하여 복잡한 환경에서도 손쉬운 네트워크 연동이 가능합니다.

Specification

Model		K2004	K8004
정격출력 -20ms burst(Static)	8Ω, STEREO MODE	300W	1200W
	4Ω, STEREO MODE	500W	2000W
	2Ω, STEREO MODE	800W	2000W
	8Ω, BRIDGED MONO MODE	1000W	4000W
	4Ω, BRIDGED MONO MODE	1600W	4000W
Input Sensitivity		+4dBu	+10dBu
GAIN(STEREO,MONO)		32dB	
GAIN(BRIDGE)		32dB	
S/N		92dB 이상	
THD	1/3W Rated power	0.5% 이하	0.7% 이하
Frequency response (1W, 0±1dB / 8Ω)		20Hz~20kHz	
DSP 성능		32bit Fixed Point(8.24 format)	
A/D, D/A 성능		24bit conversion, sampling rate : 48kHz	
DSP 기능		input gain, Parametric EQ, HPF, LPF, Limiter, Delay	
사용 온도/습도		온도: -10℃~+40℃ / 습도: 0%~90%	
Power source		AC 220-240V, 50/60Hz	
소비전력(1/8 rated output power@2Ω)		390W	700W
Weight (Set)		10.48Kg	11.79Kg
Dimensions(W x H x D)		482 x 88 x 420mm	



K Analog Series

K 아날로그 파워앰프 시리즈는 공연장, 투어링, 고정 설치 등 어떤 환경에서도 일관된 출력을 유지하도록 설계된 실전형 파워앰프입니다. 슬림한 새시 안에 강력한 출력과 안정적인 보호 회로를 담아, 복잡한 셋업이나 다양한 운용 조건에서도 흔들림 없는 퍼포먼스를 제공합니다. 필요에 따라 전/후면에 제공되는 볼륨 노브와 게인 감도 스위치를 조절하여 입력 레벨을 제어할 수 있습니다.

Specification

Model	K300	K500	K900	K1200	K1500
STEREO 8Ω	170W	280W	500W	700W	900W
STEREO 4Ω	300W	500W	900W	1200W	1500W
STEREO 2Ω	550W	850W	1500W	1900W	2250W
BRIDGED 8Ω	650W	1000W	1800W	2400W	3000W
BRIDGED 4Ω	1100W	1700W	3000W	3800W	4500W
Damping factor	≥380	≥450	≥400	≥400	≥400
Frequency response	20Hz~20kHz : ±0.3dB / -3dB POINT : 5Hz~70kHz				
T.H.D(@ 1/3 POWER)	≤0.05%				
Power source	AC 220V, 60Hz				
Voltage gain(@4Ω)	30.8dB	33dB	35.8dB	36.8dB	36dB
S/N(@8Ω)	106dB				
Weight	10.7kg	10.9kg	12kg	12.1kg	12.8kg
Dimensions(W x H x D)	482 x 88 x 407mm				

Wireless Receiver

5.8GHZ WIRELESS



- 5.8GHz 주파수로 다중 채널 동시 사용 시 혼신 · 간섭 최소화
- FSK 변조 + 주파수 호핑으로 안정적인 통신 유지
- 고성능 오디오 코덱 적용으로 음질 향상 및 왜곡 방지
- 킥 릴리스 및 음성 레벨 유지로 명료한 사운드 제공
- SYNC 기능을 통한 송수신기 동기화
- 다중기능 OLED Display
- 채널, ID, EQ, LOCK, SCAN, SLEEP 설정 기능
- 안테나 출력 포트 DC 전원 공급 지원
- 발란스 XLR 잭 언발란스 1/4" 오디오 출력 적용

Specification

Model	1ch	2ch
	IMP-WM-581R	IMP-WM-582R
사용주파수	5.8GHz - ISM band (5725 ~ 5850MHz)	5.8GHz - ISM band (5725 ~ 5850MHz)
주파수응답특성	20Hz~20kHz ±3dB	20Hz~20kHz ±3dB
Latency	2mS 이하	2mS 이하
전고조파왜율(THD)	0.5%이하	0.5%이하
사용온도	-10 °C ~ +40 °C	-10 °C ~ +40 °C
사용전압	DC 12V/1.5A	DC 12V/1.5A
중량	2kg	2.2kg
외형외형 (W x H x D)	482 x 44 x 172mm	

Microphone

DYNAMIC / CONDENSER



DK35

Hand mic for vocal



CK30

Ambience mic



CK50

Pencil type for instruments



CK60

Pencil type for instruments

KOOON CK 시리즈는 라이브 환경에 최적화된 고감도 콘덴서 마이크 시리즈입니다.

정밀한 수음과 주변 소음 제어를 동시에 구현해, 라이브 무대나 방송 환경에서도 원하는 소리만 선명하게 포착할 수 있도록 설계되었습니다. 일반 콘덴서 마이크는 감도가 높아 원치 않는 잡음까지 수음하는 단점이 있지만, CK 시리즈는 지향성 튜닝과 회로 노이즈 억제 설계를 통해 잡음은 줄이고, 타깃 소리만 또렷하게 전달합니다.

Product Name	DK35	CK30	CK50	CK60
Transducer Type	Moving Coil Dynamic	Goose-neck Electret Condenser	Electret Condenser	Electret Condenser
Frequency Response	50Hz ~ 18kHz	40Hz - 20 KHz	40Hz - 20 KHz	40Hz - 20 KHz
Impedance	540Ω ±10%	590 Ω ±10%	280 Ω ±10%	500 Ω ±10%
Polar Pattern	Super cardioid	Hyper Cardioid	Hyper Cardioid	Super Cardioid
Sensitivity	-50dB /Pa at 1KHz ±3dB	-36dB (16mV) at 1Pa, 1KHz ±3dB	-41.5dB (8.4mV) at 1Pa, 1KHz ±3dB	-37dB (14.12mV) at 1Pa, 1KHz ±3dB



USBi2는 PC의 디지털 오디오 신호를 믹서나 PA 시스템에 안정적으로 전달하기 위한 콤팩트형 USB 오디오 인터페이스입니다.
공연, 방송, 컨퍼런스 등 프로 현장에서 사용하기 적합하도록 고품질 아날로그 출력, 정밀한 DAC 처리, 노이즈 차단 설계를 갖추고 있습니다.

고해상도 DAC 탑재

- 디지털 → 아날로그 변환 시 THD 0.01% 이하의 낮은 왜곡률
- 원음에 충실한 사운드로 믹서 입력 시 음질 손실 최소화

전기적 노이즈 차단 (Isolated 트랜스 설계)

- PC와 오디오 시스템 간 전기적 분리
- 접지 루프 제거 및 외부 노이즈 억제, 공연/설치 환경에 안정적 대응
- Balanced 출력 지원 → 장거리 케이블 연결 시에도 신호 품질 유지

이동성 & 실용성 강화

- USB 전원 동작으로 별도 어댑터 불필요
- 드라이버 설치 없이 바로 사용 가능한 Plug & Play 구조
- 무대 위, 이동 세팅, 임시 환경에서 빠르게 운용 가능

Specification

USBi2	
주파수 응답	20Hz ~ 20kHz (±1dB)
THD	0.01% 이하
S/N 비율	90dB 이상
출력 레벨	-3dBu
전원	USB 전원 공급 : 별도 어댑터 불필요, 편리한 이동 및 설치
Net Weight	0.4~0.5kg
Dimensions(W x H x D)	120 x 39 x 120mm



Di2 STEREO는 고임피던스 언밸런스 신호를 믹서나 PA 시스템으로 안정적으로 전달하기 위한 스테레오 액티브 DI BOX입니다.
기본에 충실하면서도, 현장의 노이즈 환경을 견디고 악기 본연의 사운드를 온전히 전달하는 것에 집중해 설계되었습니다.

노이즈 억제 & 장거리 대응

언밸런스 → 밸런스 변환을 통해 장거리 케이블 사용 시에도 깨끗한 신호 유지

임피던스 매칭 최적화

고임피던스 악기 신호를 믹서에 최적화된 저임피던스 밸런스 신호로 정확히 변환

접지 루프 차단 (Ground Lift)

접지 문제로 인한 험(Hum) 노이즈 발생 시리프트 기능으로 즉각 차단, 클린한 출력 유지

다양한 입력 대응력

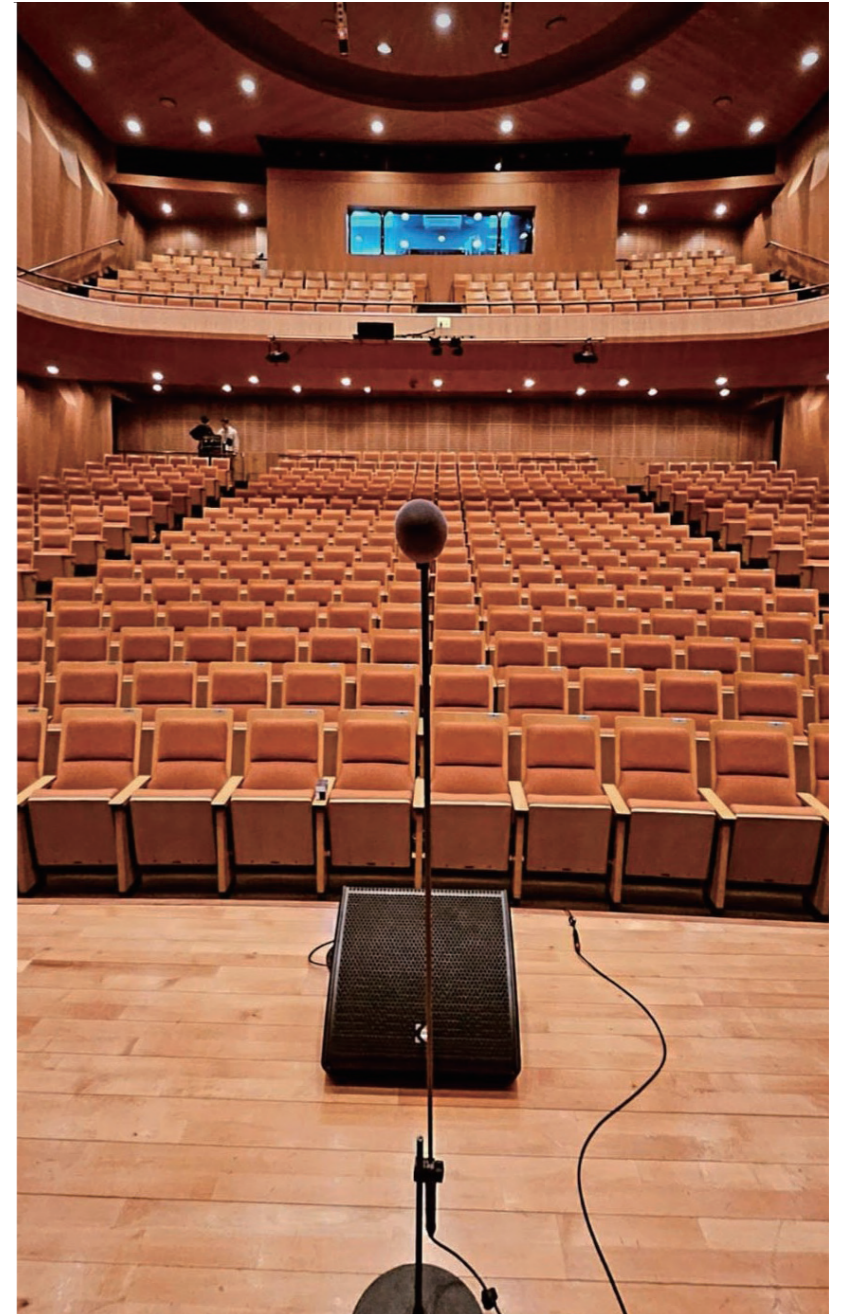
악기, 플레이백 소스, 외부 오디오 장비 등 폭넓은 연결성과 안정적인 호환성 제공

Pad 기능 (입력 감쇄)

과도한 입력이 발생할 경우 레벨을 안전하게 낮춰 오디오 장비 보호 및 클리핑 방지

Specification

Di2 STEREO			
Type	Active	INPUT PAD 스위치	0dB, -20dB, -40dB
입력 레벨	0dBu	GROUND LIFT 스위치	Disconnects XLR pin-1(Output)
출력 레벨	0dBu	사용 온도	-10°C ~ +40°C
주파수 특성 (20Hz ~ 20kHz)	20Hz ~ 20kHz	전원	+48V(팬텀 전원)
전고조파 왜율(THD)	0.015% 이하	Net Weight	0.5kg
신호 대 잡음 비 (S/N)	90dB 이상	Dimensions(W x H x D)	120 x 39 x 120mm





IMP

본 사 | 경기도 양주시 광적면 백은로 263
서울영업소 | 서울특별시 도봉구 도봉로 719 2층
대구영업소 | 대구광역시 북구 호국로 245 1층
대전영업소 | 대전광역시 중구 문화로 184 1층
광주영업소 | 광주광역시 서구 경열로 69 1층
부산영업소 | 부산광역시 연제구 월드컵대로 234 5층

T. 02) 3494-2333 F. 02) 3494-6333
T. 02) 3494-2333 F. 02) 3494-6333
T. 053) 939-7070 F. 053) 939-7069
T. 042) 222-7997 F. 042) 226-7094
T. 062) 365-0138 F. 062) 365-4342
T. 051) 501-0473 F. 051) 501-7845

KOOON 제품관련 문의
(010-6230-4797)

Copyright IMP All Rights Reserved. (Ver. 03)

* 본 내용은 제품 성능 개선 및 제조사의 사정에 따라 예고 없이 변경될 수 있습니다.